

Městský úřad Milevsko

odbor regionálního rozvoje

nám. E. Beneše 420, pracoviště Sažinova 843, 399 01 Milevsko

tel.: 382 504 111, fax: 382 521 879, e-mail: hana.pejrilova@milevsko-mesto.cz

Č.j.: MM 07241/2019 ORR/Dz

Milevsko 26.02.2019

S.zn.: SZ MM 04534/2019 ORR/Dz

Oprávněná úřední osoba: Ing. Lenka Džermanská, referentka odboru regionálního rozvoje

e-mail: lenka.dzermanska@milevsko-mesto.cz

tel. 382 504 116



ZÁVAZNÉ STANOVISKO

Závazné stanovisko ve věci „Obnova kamenné kašny“ na pozemku parc. č. 1436/1 v katastrálním území Bernartice u Milevska, obec Bernartice, která je zapsaná v Ústředním seznamu kulturních památek pod rejstříkovým číslem 14026/3-2454“

Městský úřad Milevsko, odbor regionálního rozvoje, jako věcně a místně příslušný orgán státní památkové péče dle ustanovení § 10 a § 11 odst. 1 písm. b) zákona číslo 500/2004 Sb., správní řád ve znění pozdějších předpisů, dle ustanovení § 149 téhož zákona, na základě ustanovení § 29 odst. 2 písm. b) a v přenesené působnosti ve smyslu ustanovení § 42a zákona č.20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, na žádost vlastníka nemovitosti Městyse Bernartice, IČO: 00245930, Náměstí svobody 33, 398 43 Bernartice, zastoupeného starostou panem Pavlem Souhradou, podané dne 05.02.2019, a na základě vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Českých Budějovicích č.j.: NPÚ-331/10326/2019 ze dne 15.02.2019, dle ustanovení § 14 odst. 1 a 8 zákona číslo 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, vydává toto

závazné stanovisko:

Obnova nemovité kulturní památky kamenné kašny, na pozemku parc. č. 1436/1 v katastrálním území Bernartice u Milevska, obec Bernartice, která je zapsaná v Ústředním seznamu kulturních památek pod rejstříkovým číslem 14026/3-2454, spočívající v obnově kašny po technické i estetické stránce. Kašna bude rozebrána a vlastní restaurátorské práce budou probíhat v ateliéru restaurátora. Bude provedena dokumentace nálezového stavu a zaměření před demontáží. Jednotlivé části kašny budou označeny čísly a jejich pozice zaznamenána v mapě. Označení bude udržováno po celou dobu prací na nepohledových plochách jednotlivých kusů. Před demontáží budou vyjmuty kovové kotvící prvky. Uvolňování budou mechanicky pomocí kamenického nářadí, případně bude tmel odvrtný elektrickou vrtačkou. Obdobným způsobem budou vyčištěny spáry. Jednotlivé segmenty kašny budou postupně uvolňovány a manipulovány textilními popruhy za pomoci hydraulické ruky. Segmenty kašny budou bandážovány a uzavazovány měkkými pruhy a ukládány na podklady, v případě narušených částí na měkké lože a následně budou zajištěny proti posunu při převozu. Jednotlivé segmenty budou očištěny – míra čištění bude respektovat přirozenou patinu povrchu kamene, bude použito mechanické ruční čištění vodou, saponáty a silonovými kartáči, regulovaná pára, biocidní přípravky, chemicky-aktivní pasty, mikropískování. Narušené partie budou hloubkově penetrovány organo-křemičitým konsolidačním roztokem a roztokem akrylátové pryskyřice v toluenu. Hloubkové trhliny budou zajištěny a vyplněny. Trhliny budou zbaveny volných usazenin a injektovány epoxidovou pryskyřicí. Trhliny širší, staticky namáhané, budou podpořeny kotvením čepy z nekorodujícího materiálu – budou připraveny drobné kapsy kolmo přetínající

trhlinu, do nichž se vloží drážkovaný čep z nerezové oceli, kotvení bude fixováno lepidlem na bázi umělé pryskyřice. Poškozená profilace a nedochované partie budou plasticky doplněny tak, aby byla obnovena celistvost objektu a jeho architektonické řešení. Charakter doplňků bude respektovat původní, přirozeným stárnutím materiálu abradovaný kamenný povrch. Doplnění plastických poškození objektu bude provedeno umělým kamenem. Tmely budou voleny s ohledem na lokální zatížení na minerální nebo umělo-pryskyřičné bázi. Hlavní hmoty budou realizovány v minerálním tmelu na bázi bílého cementu. Směs umělého kamene se bude skládat z praných písků různých frakcí, drceného kameniva a mletého křemene. V případě mechanicky zatěžovaných partií a při tenkých vrstvách bude aplikován tmel na bázi umělé pryskyřice. Plnivo bude opět tvořeno směsí křemičitých písků a drceného kameniva, pojivem bude epoxidová pryskyřice. Konečná barevnost tmelu bude lokálně barevně korigována přísádkem minerálních pigmentů. Doplnky budou po nanesení strukturovány opracováním pomocí ručního kamenického náčiní. V místech rozsáhlejších úbytků hmot a vysutých tvarů, bude před nanesením tmelů připravena armatura z nerezové oceli, zasazená do vrtaných otvorů a pevné minerální jádro, jež následně ponese povrchovou vrstvu umělého kamene. Na závěr bude provedena lokální barevná retuš doplněných partií za účelem podpoření výtvarné jednoty objektu. Pigmenty budou pojeny 2% roztokem akrylátové pryskyřice. Kovové spojovací kramle budou po vyjmutí revidovány a případně opraveny. Nedochované prvky budou zhotoveny nově kovářskou technikou ve tvarosloví respektující původní kramle. Povrch bude očištěn od koroze mechanicky tryskáním a ošetřen metalizací zinkem. Dále bude povrch opatřen dvěma vrstvami syntetické základní barvy na zinek a vrchním nátěrem v barvě kovářské černé nebo nátěrem v barevnosti blízkému kamennému materiálu kašny. Paralelně s restaurátorskými pracemi bude probíhat příprava základové desky pod těleso kašny. Na připravenou desku bude postupně sestaven objekt kašny. Spáry budou vyplněny nejprve trvale plastickým tmelem na bázi polyuretanu respektující dilataci, jež bude udržovat nepropustnost nádrže ve spojích. Tímto tmelem bude spára vyplněna pod líc tak, aby mohla být na závěr přetmelena minerální maltou určenou pro prostředí zatížené tlakovou vodou ve vrstvě alespoň 1 cm. Spáry, které nebudou v přímém styku s vodou, budou doplněny pouze minerální směsí. Kramle budou osazeny do původních otvorů a zajištěny maltovinou obdobného typu, jako bude použita na spáry. Barevnost a struktura spárování bude upravena tak, aby se spárování harmonicky začlenilo a nerušilo architektonickou a výtvarnou koncepci památky. Vývod vody na vrcholu pilíře bude řešen respektováním poslední úpravy ve formě vodotrysku – umístěním fontánové trysky. Po ukončení všech mokrych procesů budou kamenné plochy, mimo přímý styk s vodou v nádrži kašny, konzervovány hydrofobním nátěrem s preventivně biocidními účinky. Vnitřní část bazénu kašny, jež je v přímém styku s vodou, bude opakovaně ošetřena nepropustným nátěrem, který bude šetrný ke kamennému materiálu a zároveň sníží jeho nasákavost a nasákavost spárovací malty, ve smyslu žádosti o závazné stanovisko podané dne 05.02.2019 Městysem Bernartice, IČO: 00249530, zastoupeném starostou panem Pavlem Souhradou, dle restaurátorského záměru „Restaurování kamenné kašny v obci Bernartice“ z 19.11.2018 vypracovaném restaurátorem panem Ak. mal. Jaroslavem Šindelářem, IČO: 41646312, číslo licence: 2638/1992, Rooseveltova 47/20, 301 00 Plzeň 3, se dle ustanovení § 14 odst. 3 zákona číslo 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, považuje za

přípustnou

za předpokladu respektování následujících podmínek:

1. Jednotlivé etapy restaurování uvedené v předloženém restaurátorském záměru budou konzultovány s odborným pracovníkem NPÚ, ú.o.p. v Českých Budějovicích.
2. Po dokončení restaurátorských prací bude vyhotovena restaurátorská zpráva (obsahující náležitosti ve smyslu ustanovení §10 odst. 4 Vyhlášky MK ČR č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon ČNR č.20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů), jejíž jedno paré bude do 30 dnů odevzdáno k archivování v NPÚ ú.o.p. v Českých Budějovicích.
3. V případě, že v průběhu prací budou zjištěny nové skutečnosti, které by měly vliv na stanovený rozsah prací nebo přinesly nutnost rozsáhlejších zásahů do autentických hodnot, bude o těchto skutečnostech neprodleně informován zástupce NPÚ ú.o.p. v Českých Budějovicích a zástupce výkonného orgánu státní památkové péče.

4. 30 dní před započítím restaurátorských prací bude příslušnému správnímu orgánu památkové péče a odbornému pracovníkovi NPÚ ú.o.p. České Budějovice vlastníkem písemně oznámena přesná adresa ateliéru restaurátora.

a

obnova nemovité kulturní památky kamenné kašny, na pozemku parc. č. 1436/1 v katastrálním území Bernartice u Milevska, obec Bernartice, která je zapsaná v Ústředním seznamu kulturních památek pod rejstříkovým číslem 14026/3-2454, spočívající v řešení vývodu vody na vrcholu středového pilíře kašny osazením jednoduchého regulovatelného přívodu vody, plněním mísy a volným přetékaním vody přes okraje bazénu, ve smyslu žádosti o závazné stanovisko podané dne 05.02.2019 Městysem Bernartice, IČO: 00249530, zastoupeném starostou panem Pavlem Souhradou, dle restaurátorského záměru „Restaurování kamenné kašny v obci Bernartice“ z 19.11.2018 vypracovaném restaurátorem panem Ak. mal. Jaroslavem Šindelářem, IČO: 41646312, číslo licence: 2638/1992, Rooseveltova 47/20, 301 00 Plzeň 3, se dle ustanovení § 14 odst. 3 zákona číslo 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, považuje za

nepřípustnou.

Odůvodnění:

Správní orgán ve svém rozhodování vycházel ze žádosti ze dne 30.01.2019 (doručeno správnímu orgánu 05.02.2019), z odborného vyjádření Národního památkového ústavu (NPÚ), územního pracoviště v Českých Budějovicích č.j. NPÚ-331/10326/2019 ze dne 15.02.2019 (doručeno správnímu orgánu 18.02.2019) a z podkladů, které byly k žádosti přiloženy –restaurátorský záměr „Restaurování kamenné kašny v obci Bernartice“ z 19.11.2018 vypracovaném restaurátorem panem Ak. mal. Jaroslavem Šindelářem, IČO: 41646312, číslo licence: 2638/1992, Rooseveltova 47/20, 301 00 Plzeň 3.

Barokní žulová kašna (rej. č. ÚSKP: 14026/3-2454) je umístěná v jihozápadní části náměstí v Bernarticích. Kašna je čtyřboká s okosenými rohy, které mají odsazené nároží. Stěny kašny jsou v rozích spojeny železnými kramlemi. Uprostřed kašny stojí na hranolovém podstavci kamenný kónický pilíř nesoucí na vrcholu drobnou kamennou kruhovou mísu. Kolem kašny jsou kramlemi spojené kamenné dílce tvořící schod, který vyrovnává terénní nerovnost svažitého náměstí směrem k jihu. Rozměry kašny jsou 2,2 x 2,2 m, hloubka 0,82 m a výška parapetu od schodišťového stupně 0,62 m. Kamenná kašna představuje důležitý urbanistický prvek v jádru obce a je historickým dokladem zásobování města pitnou vodou. Zároveň je umělecky cenným příkladem drobné barokní architektury druhé poloviny 18. století. V současnosti kašna nevykazuje významné statické poruchy. Kamenný materiál je v různé míře narušen zvětrávacími procesy. Středový pilíř s mísou je narušen vertikálně orientovanými hloubkovými trhlinami. Povrch kašny je znečištěn depozity spadu a lišejníky. Povrch pilíře je pokryt rezavými povlaky z korodujících částí vodoinstalace kašny. Vnitřek kašny je šedivě zbarven zřejmě vlivem chemické úpravy vody v nádrži nebo se může jednat o předchozí snahy o ošetření povrchu. Spárování kašny je dožilé, částečně již vypadlé. Železné spojovací kramle jsou povrchově zkorodované, některé zcela chybí nebo jsou poškozené.

Záměrem vlastníka je celková obnova kašny po technické i estetické stránce. Kašna bude rozebrána a vlastní restaurátorské práce budou probíhat v ateliéru restaurátora. Bude provedena dokumentace nálezového stavu a zaměření před demontáží. Jednotlivé části kašny budou označeny čísly a jejich pozice zaznamenána v mapě. Označení bude udržováno po celou dobu prací na nepohledových plochách jednotlivých kusů. Před demontáží budou vyjmuty kovové kotvící prvky. Uvolňovány budou mechanicky pomocí kamenického náradí, případně bude tmel odvrtn elektrickou vrtačkou. Obdobným způsobem budou vyčištěny spáry. Jednotlivé segmenty kašny budou postupně uvolňovány a manipulovány textilními popruhy za pomoci hydraulické ruky. Segmenty kašny budou bandážovány a uzavazovány měkkými pruhy a ukládány na podklady, v případě narušených částí na měkké lože a následně budou zajištěny proti posunu při převozu. Jednotlivé segmenty budou očištěny – míra čištění bude respektovat přirozenou patinu povrchu kamene, bude použito mechanické ruční čištění vodou, saponáty a silonovými kartáči, regulovaná pára, biocidní přípravky, chemicky-aktivní pasty, mikropískování. Narušené partie budou hloubkově penetrovány organo-křemičitým konsolidačním roztokem a roztokem akrylátové

pryskyřice v toluenu. Hlubkové trhliny budou zajištěny a vyplněny. Trhliny budou zbaveny volných usazenin a injektovány epoxidovou pryskyřicí. Trhliny širší, staticky namáhané, budou podpořeny kotvením čepy z nekorodujícího materiálu – budou připraveny drobné kapsy kolmo přetínající trhlinu, do nichž se vloží drážkovaný čep z nerezové oceli, kotvení bude fixováno lepidlem na bázi umělé pryskyřice. Poškozená profilace a nedochované partie budou plasticky doplněny tak, aby byla obnovena celistvost objektu a jeho architektonické řešení. Charakter doplňků bude respektovat původní, přirozeným stárnutím materiálu abradovaný kamenný povrch. Doplnění plastických poškození objektu bude provedeno umělým kamenem. Tmely budou voleny s ohledem na lokální zatížení na minerální nebo umělo-pryskyřičné bázi. Hlavní hmoty budou realizovány v minerálním tmelu na bázi bílého cementu. Směs umělého kamene se bude skládat z praných písků různých frakcí, drceného kameniva a mletého křemene. V případě mechanicky zatěžovaných partií a při tenkých vrstvách bude aplikován tmel na bázi umělé pryskyřice. Plnivo bude opět tvořeno směsí křemičitých písků a drceného kameniva, pojivem bude epoxidová pryskyřice. Konečná barevnost tmelu bude lokálně barevně korigována přidávkou minerálních pigmentů. Doplnky budou po nanesení strukturovány opracováním pomocí ručního kamenického náčiní. V místech rozsáhlejších úbytků hmot a vysutých tvarů, bude před nanesením tmelů připravena armatura z nerezové oceli, zasazená do vrtných otvorů a pevné minerální jádro, jež následně ponese povrchovou vrstvu umělého kamene. Na závěr bude provedena lokální barevná retuš doplněných partií za účelem podpoření výtvarné jednoty objektu. Pigmenty budou spojeny 2% roztokem akrylátové pryskyřice. Kovové spojovací kramle budou po vyjmutí revidovány a případně opraveny. Nedochované prvky budou zhotoveny nově kovářskou technikou ve tvarosloví respektující původní kramle. Povrch bude očištěn od koroze mechanicky tryskáním a ošetřen metalizací zinkem. Dále bude povrch opatřen dvěma vrstvami syntetické základní barvy na zinek a vrchním nátěrem v barvě kovářské černé nebo nátěrem v barevnosti blízkému kamennému materiálu kašny. Paralelně s restaurátorskými pracemi bude probíhat příprava základové desky pod těleso kašny. Na připravenou desku bude postupně sestaven objekt kašny. Spáry budou vyplněny nejprve trvale plastickým tmelem na bázi polyuretanu respektující dilataci, jež bude udržovat nepropustnost nádrže ve spojích. Tímto tmelem bude spára vyplněna pod líc tak, aby mohla být na závěr přetmelena minerální maltou určenou pro prostředí zatížené tlakovou vodou ve vrstvě alespoň 1 cm. Spáry, které nebudou v přímém styku s vodou, budou doplněny pouze minerální směsí. Kramle budou osazeny do původních otvorů a zajištěny maltovinou obdobného typu, jako bude použita na spáry. Barevnost a struktura spárování bude upravena tak, aby se spárování harmonicky začlenilo a nerušilo architektonickou a výtvarnou koncepci památky. Vývod vody na vrcholu pilíře bude respektovat poslední úpravu ve formě vodotrysku – umístěním fondánové trysky případně bude řešen osazením jednoduchého regulovatelného přívodu vody, plněním mísy a volným přetékáním vody přes okraje bazénu. Po ukončení všech mokrych procesů budou kamenné plochy, mimo přímý styk s vodou v nádrži kašny, konzervovány hydrofobním nátěrem s preventivně biocidními účinky. Vnitřní část bazénu kašny, jež je v přímém styku s vodou, bude opakovaně ošetřena nepropustným nátěrem, který bude šetrný ke kamennému materiálu a zároveň sníží jeho nasákavost a nasákavost spárovací malty.

Žádost byla postoupena k vyjádření Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v Českých Budějovicích (dále jen „NPÚ“), jenž v dané záležitosti uvedl: „**Dopad prací uvedených v žádosti na předmětnou památku:** Vzhledem ke stavu a poškození kašny **S O U H L A S Í M E** s její obnovou podle přiloženého záměru za dodržení následujících podmínek:

1. Na základě zákona České národní rady č. 20/1987 Sb., § 14a, odstavec 1, bude navrhované restaurátorské práce provádět kvalifikovaný restaurátor s příslušným povolením Ministerstva kultury České republiky.
2. Jednotlivé etapy restaurování budou konzultovány s odborným pracovníkem NPÚ, ú.o.p. v Českých Budějovicích.
3. Po dokončení restaurátorských prací bude vyhotovena restaurátorská zpráva, jejíž jedno pare bude do jednoho měsíce od dokončení restaurátorských prací odevzdáno k archivování v NPÚ, ú.o.p. v Č. Budějovicích. Na základě vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon České národní rady č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění vyhlášky č. 139/1999 Sb. a vyhlášky č. 538/2002 Sb., účinný ke dni 1. ledna 2003, část Obnova kulturních památek (k § 14 zákona), § 10, odstavec 4, bude odevzdána RESTAURÁTORSKÁ ZPRÁVA obsahující komplexní vyhodnocení průzkumných a výzkumných prací, dokumentaci provedeného restaurování, popis použitých technických a technologických postupů, popis použitých materiálů, nová zjištění o kulturní památce a pokyny pro další ochranný režim, fotodokumentaci jednotlivých fází restaurování a výsledného stavu, další dokumentaci podle povahy věci, předávací protokol a vyčíslení nákladů restaurování.

Doporučení: Z navržených variant vývodu vody na vrcholu pilíře (viz citovaný návrh, bod 9 – Obnova vodního systému kašny) doporučujeme respektovat poslední úpravu ve formě vodotrysku, neboť v případě druhého navrženého řešení, tedy volného přetékaní vody přes okraj, by středovou architekturu mohly brzy zakrýt usazeniny vodního kamene a biologické znečištění.“

Žadatel byl s tímto vyjádřením seznámen dopisem čj.: MM 06484/2019 ORR/Dz s.zn.: SZ MM 04534/2019 ORR/Dz ze dne 20.02.2019 a byla mu poskytnuta lhůta pro uplatnění případných připomínek; tuto možnost žadatel využil, dne 22.02.2019 se seznámil s podklady závazného stanoviska a sdělil, že vůči podkladům nemá námitek.

Navržené práce se dají podřadit pod pojem obnova kulturní památky - a to ve formě oprava a restaurování - o nichž se hovoří v ustanovení § 14 odst. 1 památkového zákona, tedy o práce podléhající povinnosti vyžádat si k nim závazného stanoviska orgánu státní památkové péče. Žadatel touto svou žádostí směřuje k naplnění jeho povinností uložených mu v ustanovení § 9 odst. 1 památkového zákona, tedy k řádné péči o kulturní památku. V případě kamenné kašny v Bernarticích se zde bez jakýchkoliv pochybností jedná o uměleckořemeslné dílo, kde je nezbytné, aby práce jeho se dotýkající byly provedeny restaurátorskou formou, neboť jeho obnova a zajištění dalšího uchování vyžaduje specializovaný přístup.

Správní orgán se částečně ztotožňuje s NPÚ ve smyslu přípustnosti žádosti. Vzhledem ke skutečnosti, že byly vlastníkem navrženy dvě varianty řešení vývodu vody na vrcholu pilíře kašny, vydal správní orgán závazné stanovisko jako dvojvýrok. Správní orgán následně posoudil veškeré v řízení shromážděné podklady a konstatoval, že s částí navržených prací může souhlasit za předpokladu respektování jím stanovených podmínek. Správní orgán při stanovení podmínek vycházel z doporučení a pokynů vzešlých z obecně zjištěných nedostatků v rámci kontrolní činnosti nadřízených orgánů památkové péče ať již krajských úřadů či památkové inspekce MK.

K podmínce NPÚ č. 1 správní orgán uvádí, že nezbytnost aby práce prováděl restaurátor s příslušným oprávněním MK, vyplývá z ustanovení § 14 odst. 8, kde se jasně uvádí, že „Obnovu kulturních památek nebo jejich částí, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi (dále jen „restaurování“), mohou provádět fyzické osoby na základě povolení vydaného podle § 14a, přičemž restaurováním se rozumí souhrn specifických výtvarných, uměleckořemeslných a technických prací respektujících technickou a výtvarnou strukturu originálu.“ Protože je tato otázka stanovena právním předpisem, nelze o ní rozhodovat ve správním řízení a požadovat její splnění podmínkou závazného stanoviska orgánu památkové péče. Podmínku NPÚ č. 2 požadující konzultaci jednotlivých etap restaurování kašny s odborným pracovníkem NPÚ ú.o.p. v Českých Budějovicích, převzal správní orgán do podmínky č. 1 z důvodu předejití ztráty či poškození hodnotných detailů či prvků památky během její obnovy. Stanovená podmínka č. 2 vychází z podmínky NPÚ č. 3 a z ustanovení §10 odst. 3 písm. c) Vyhlášky MK ČSR č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon ČNR č.20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. Náležitosti této restaurátorské zprávy stanoví stejná vyhláška v témže paragrafu, a to v odstavci 4. Ke stanovené podmínce č. 3, správní orgán uvádí, že při obnově kulturních památek je vždy opodstatněný předpoklad vzniku nových zjištění a skutečností, které bude třeba řešit přímo na místě v rámci pravidelných kontrolních dnů, svolávaných vlastníkem či na podnět pracovníků památkové péče. Všechny takto zjištěné informace je samozřejmě zapotřebí zdokumentovat, aby bylo dokladováno co nejvíce informací o stavu památky a bylo případně rozhodnuto o odpovídajícím novém řešení, které případný nálezh zohlední (tzn. uvést tato zjištění do souladu se zákonným postupem, kdy o takových nových zásadních skutečnostech musí být rozhodnuto v rámci samostatného správního řízení). Správním orgánem stanovená podmínka č. 4 byla stanovena z důvodu absence přesné adresy ateliéru restaurátora v předloženém restaurátorském záměru. Požadavek na sdělení adresy vyplývá z povinnosti správního orgánu plnit zákonem uložený úkol dohledu a dozoru při obnově kulturních památek vyplývající z ustanovení § 29 odst. 2 písm. g) zákona č.20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění.

Vzhledem k neúplnosti předloženého restaurátorského záměru v případě materiálového řešení fontánového vyústění vodoinstalace na středovém pilíři kašny správní orgán doporučuje provedení daného prvku v matném mosazném provedení z důvodu zajištění tradiční materiálové kontinuity.

Na základě doporučení NPÚ ohledně variant vývodu vody na vrcholu pilíře, rozhodl správní orgán o nepřipustnosti druhého navrženého řešení, tedy osazení jednoduchého regulovatelného přívodu vody a

následného volného přetékaní vody přes okraj mísy. Dané řešení nerespektuje poslední úpravu vývodu vody. Vlivem přetékané vody by středovou architekturu kašny v krátké době pokryly usazeniny vodního kamene a biologické znečištění, a došlo by tak k znehodnocení nákladného procesu restaurování i samotného středového prvku kašny.

Navržené práce jsou z hlediska zachování památkových hodnot kamenné kašny v Bernarticích, která je zapsaná v Ústředním seznamu kulturních památek pod rejstříkovým číslem 14026/3-2454, za splnění výše uvedených podmínek přípustné a jejich provedením dojde ke zlepšení stavebně technického stavu objektu.

Zdejší úřad v souladu s ustanovením § 29 odst. 2 písm. g) zákona č.20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, bude vykonávat dozor při obnově této kulturní památky v rámci pravidelných kontrolních dnů, pro zajištění odborného dohledu nad prováděním komplexní péče o kulturní památku dle §32 odst. 2 písm. g) zákona č.20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, bude současně k pravidelným kontrolám přizván odborný pracovník NPÚ ú.o.p. České Budějovice.

Po posouzení předložené žádosti a na základě vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Českých Budějovicích, vydal Městský úřad Milevsko, odbor regionálního rozvoje toto závazné stanovisko.

Poučení

Proti tomuto závaznému stanovisku nelze, v souladu s ustanovením § 149 odst. 1 správního řádu, podat samostatné odvolání, neboť úkon není samostatným rozhodnutím. Následně, proti rozhodnutí příslušného stavebního úřadu, je možné podat odvolání, které umožní, aby bylo, v souladu s ustanovením § 149 odst. 4 správního řádu, přezkoumáno i toto závazné stanovisko.

„otisk razítka“

Ing. Lenka Džermanská v. r.
referentka odboru regionálního rozvoje

Obdrží:

navrhovatelé (dodejky)

1. Městys Bernartice, Náměstí svobody 33, 398 43 Bernartice, ISDS: pt7bfí6

na vědomí

1. Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště České Budějovice, Senovážné náměstí 6, 370 21 České Budějovice, ISDS: 2cy8h6t
2. Městys Bernartice, odbor výstavby a životního prostředí, Náměstí svobody 33, 398 43 Bernartice, ISDS: pt7bfí6